



EL MONJE LOCO

presenta:

LA ESCLAVA DE SATANÁS

Nº 119

4ª PARTE:

REGRESO DE

ULTRATUMBA



AL ESCUCHAR LA INCONFUNDIBLE
CARCAJADA DEL MONJE LOCO, LOS
SERES DE LA NOCHE ACUDEN
PRESUROSOS A LA CITA.

ESTÁN ANSIOSOS POR CONOCER
LA CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA
QUE HA DEJADO PENDIENTE EL
AMIGO DE LAS TINIEBLAS.

SON LAS DOCE DE LA NOCHE...

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¿INTRIGADOS?... TIENEN RAZÓN,
POR QUE NADIE SABE... ¡NADIE
SUPO!... LA VERDAD EN EL FINAL
DE... "LA ESCLAVA DE SATANÁS",
CAPÍTULO LLAMADO... "REGRESO
DE ULTRATUMBA". ¡SÓLO YO!
¡JA, JA, JA!

"FLAVIA MALORDINI" RECUERDA
ALGO QUE ESCUCHÓ DE BOCA DE
SU TUTOR, ARNOLDO MALORDINI:
UNA CAJA METÁLICA.

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro



"DENTRO, HAY UNA ESCRITURA.
LOS MALORDINI VIVIRÁN
MIENTRAS ESE DOCUMENTO NO
SEA DESTRUIDO.

"LA CAJA SÓLO PODRÁ ABRIRSE
EN EL LUGAR DEL SIN NOMBRE, Y
TIENE QUE SER A MEDIANOCHE, BAJO
LA LUNA LLENA.

"PAT RECUERDA QUE AL DESTRUIR
CORBIN UN MONSTRUOSO ÍDOLO,
DESCUBRIERON LA CAJA Y QUE ÉL
LA OCULTÓ DENTRO DEL HORNO DE
LA MANSIÓN QUE SE QUEMÓ.

BUSCAREMOS EN LOS ESCOMBROS.

¡CALMA! TENEMOS MUCHO TIEMPO.

LA CAJA TIENE QUE ESTAR AHÍ,
PUESTO QUE LOS MALORDINI HAN
VUELTO... PERO EL LUGAR ES
CUSTODIADO POR LOS DEMONIOS.

MI COMANDANTE HA TENIDO
CONTACTO CON ELLOS. VAMOS A
TRATAR DE ALEJARLOS ... LA
SEÑORITA FLAVIA NOS AYUDARÁ.

SERÁ NUESTRO SEÑELO PARA HACERLOS LLEGAR AL SITIO DONDE PODAMOS CAZARLOS. LA SEÑORITA FLAVIA TENÍA QUE SER SACRIFICADA.

COMO EL SACRIFICIO NO SE REALIZÓ, SUCEDIERON TODAS ESTAS COSAS DIABÓLICAS. SI ELLA ESTÁ DISPUESTA...



UN MOMENTO, CORBIN; LA SEÑORITA CORRERÍA UN GRAN PELIGRO.



SI ES PARA EL BIEN DE TODOS Y PARA QUE TERMINE EL MALEFICIO, ESTOY DE ACUERDO.

"Y CORBIN FUE DESARROLLANDO SU PLAN DE ATAQUE.

LA SEÑORITA FLAVIA HARÁ EXACTAMENTE LO QUE SU TUTOR LE PIDIÓ.



USTED ACOMPAÑARÁ A LA SEÑORITA. YO LLEGARÉ POR EL LADO OPUESTO.



"EN LA CABAÑA DE CORBIN, SE PREPARARON PARA LA EXCURSIÓN A LA ROCA.



"SALIERON A LAS DIEZ DE LA NOCHE Y CAMINARON RUMBO AL LUGAR MALDITO.



YA SON LAS ONCE.

HEMOS LLEGADO. AHÍ ESTÁ EL CLARO Y EL RIACHUELO.



"EL CORAZÓN DE LOS DOS LATIÓ APRESURADAMENTE. AHÍ EN ESE LUGAR SE HABÍAN CONOCIDO.

VOY A DESVESTIRME. POR FAVOR COLOQUESE A UN LADO Y NO MIRE.



"FLAVIA REPETÍA LAS PALABRAS
QUE DEBÍAN ATRAER AL SER
DIABÓLICO.

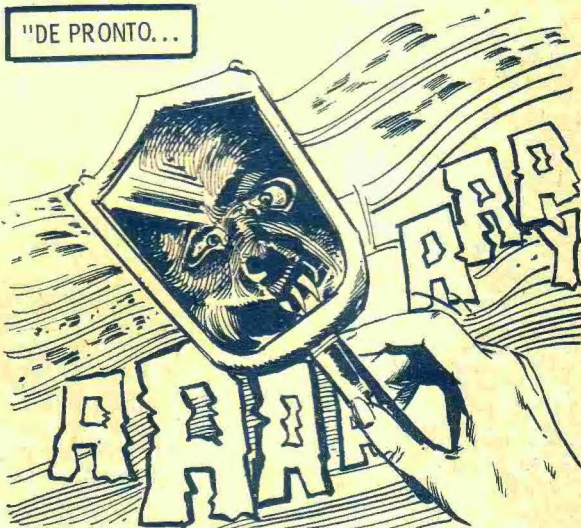
"DONCELLA, SOLA Y PURA...



...TENGO EN MIS MANOS UN
ESPEJO EN EL CUAL PODRÉ VER LO
QUE EL DESTINO QUIERA ENVIARME.



"DE PRONTO..."



"EL ESPEJO CAYÓ DE SU MANO.
SE CUBRIÓ CON LOS BRAZOS Y
SE INCLINÓ.

¡VENÍA! LO VI EN EL ESPEJO.



"ALGO QUE BRILLABA CON LUZ
PROPIA SE MOVÍA ENTRE LOS
ÁRBOLES. OYÓSE UN QUEBRAR
DE RAMAS. PAT ATRAVESÓ EL
RIACHUELO."



CORBIN DETUVO SU CABALLO
LEJOS DE LA ROCA DEL MIEDO.

SONREÍA MALICIOSAMENTE AL
RECORDAR A PAT Y A FLAVIA.
ESTABAN ENAMORADOS... JE...
JE... JE...



"DEJÓ AMARRADO SU CABALLO
Y EXAMINÓ SU REVÓLVER.



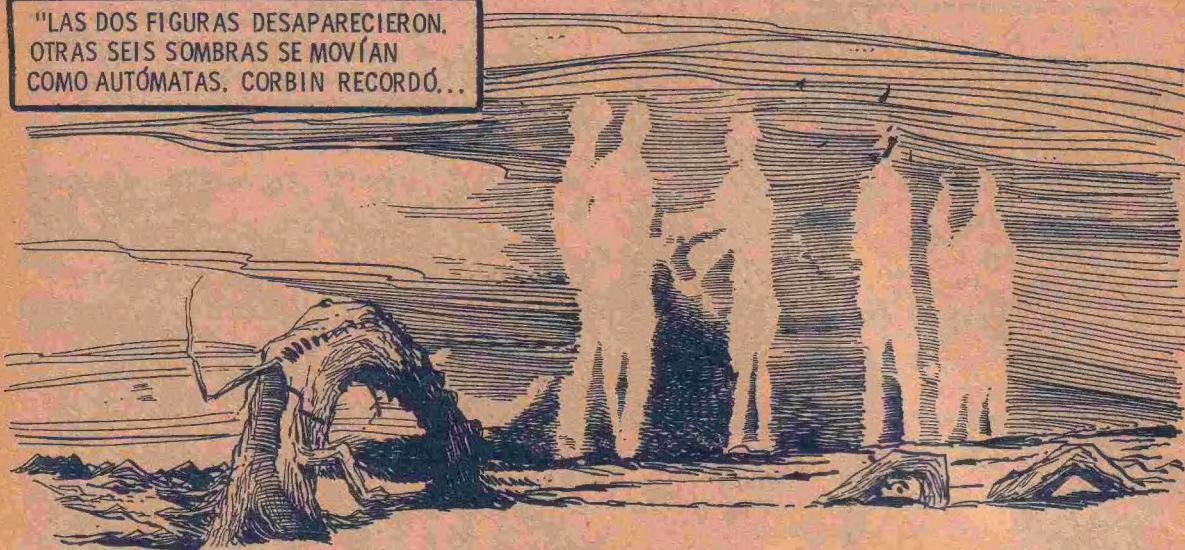
"AL LLEGAR A DOSCIENTOS METROS
DE LA ROCA, TOMÓ PRECAUCIONES.
SUS OJOS MIRABAN LA LUZ AZULADA
QUE BROTABA DE LAS RUINAS.



"EN LA LUZ SE MOVÍAN VARIAS
FIGURAS QUE PARECÍAN HUMANAS.
DOS DESTACABAN, UNA GRUESA Y
ENORME; LA OTRA, MUY DELGADA.



"LAS DOS FIGURAS DESAPARECIERON.
OTRAS SEIS SOMBRAS SE MOVÍAN
COMO AUTÓMATAS. CORBIN RECORDÓ...



EN ESE MISMO LUGAR MURIERON
SEIS DE LOS HOMBRES DE SAM
PERRY.



"A RASTRAS, TEMBLANDO, AVANZÓ...

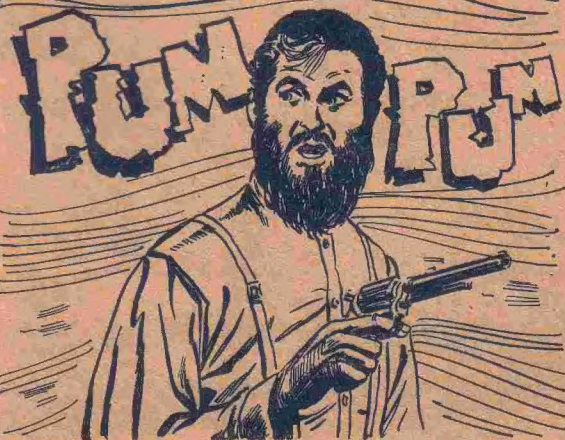
A UNO LE FALTA UN BRAZO.



EL TENIENTE CORTÓ CON SU
SABLE LA MANO DE UNO DE LOS
HOMBRES DE SAM PERRY.



"AQUELLAS FIGURAS LE REVELARON ALGO
TREMENDO. EN ESE MOMENTO, SONARON DOS
DISPAROS.



"LOS EXTRAÑOS SERES NO LO
DESCUBRIERON.



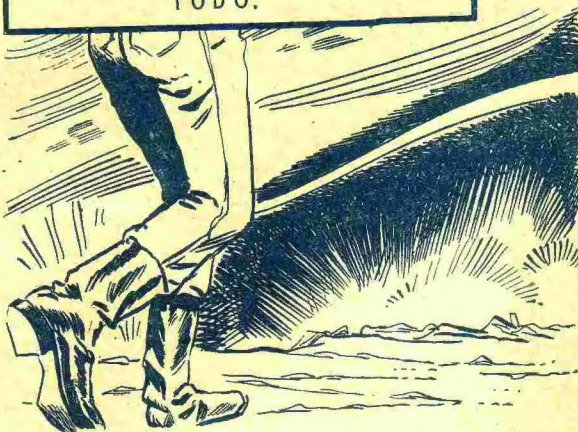
"LAS FIGURAS SE ALEJARON HACIA
DONDE SONARON LOS DISPAROS.



"EMPUÑANDO EL REVÓLVER,
EMPRENDIÓ LA CARRERA.



"DE LAS RUINAS SE ELEVABA LA
LUZ AZULADA QUE PARECÍA ENVOLVERLO
TODO.



"ESCUCHÓ OTRO DISPARO, UN
JURAMENTO Y VARIAS
CARCAJADAS.



"SINTIÓ UN FRÍO INTENSO.
RODEÓ LAS RUINAS Y LLEGÓ
AL SITIO DONDE LAS SOMBRAS
ESTUVIERON.



"COMO PAT, LLEGÓ JUNTO
A LA TUMBA ABIERTA. EN
EL FONDO ESTABAN LAS DOS
PIELES HUMANAS.



"OYÓ UN RUIDO DE PIES
Y DE RAMAS QUEBRADAS.



"EN LA GUERRA HABÍA APRENDIDO
LO QUE DEBE HACERSE CUANDO EL
ENEMIGO SE ACERCA Y HAY UN
AGUJERO PROFUNDO.



"AGITÓ EL REVÓLVER POR SI EL CAÑÓN
SE HABÍA LLENADO DE TIERRA. SU MIRADA
SE POSÓ EN UNA DE LAS PIELES. EL CRÁNEO
DE ARNOLDO MALORDINI HABÍA ESTADO AHÍ
DENTRO.



"Y LA OTRA PIEL, SEMEJANTE A UNA ENORME VEJIGA VACÍA, NO PODÍA CUBRIR OTRO CUERPO QUE EL DE LUDRINO MALORDINI.



"ACUDIÓ A SU MEMORIA UN HECHIZO DEL LIBRO 'UN BUEN AMIGO'.

UT NEMO IN SENCE TENANT...



"TERMINADO SU EXORCISMO, SE SINTIÓ MÁS TRANQUILO.



CORBIN LEVANTÓ LA CABEZA.

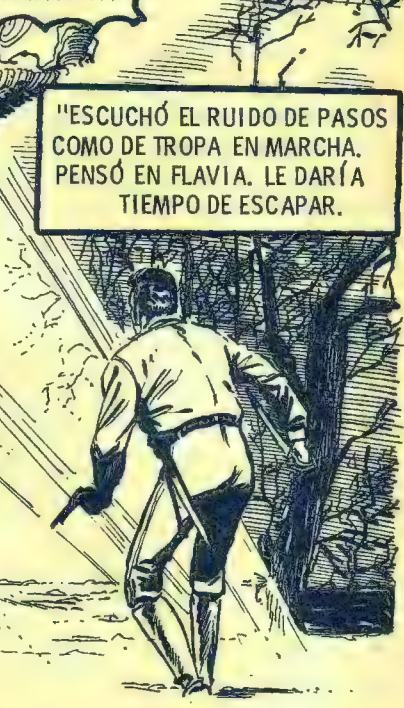
"OTRA SINIESTRA FIGURA LO ESTABA ESPERANDO."





MIENTRAS TANTO, PAT ATACABA
A ALGO QUE SE MOVÍA ENTRE LOS
ÁRBOLES.

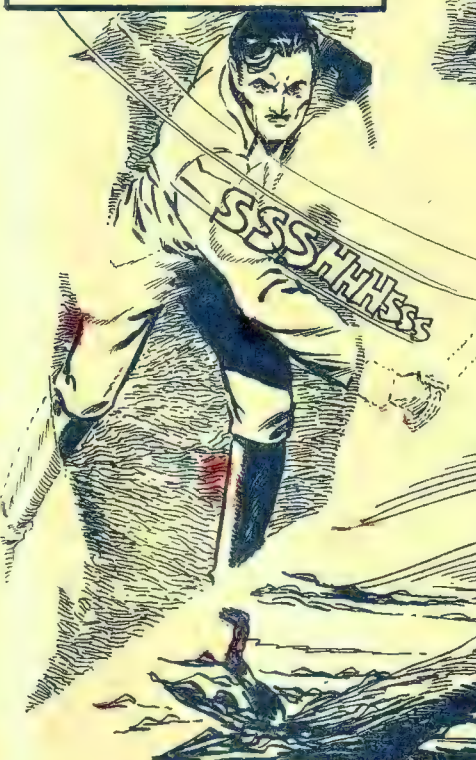
NO ESPERABA QUE AQUELLO
QUE HUÍA ANTE ÉL TUVIESE UNA
ARMA. NI SIQUIERA CREÍA QUE
TUVIESE MANOS... JE... JE... JE...



"ESCUCHÓ EL RUIDO DE PASOS
COMO DE TROPA EN MARCHA.
PENSÓ EN FLAVIA. LE DARÍA
TIEMPO DE ESCAPAR.

"PRESINTIÓ MÁS QUE VIO UN
MOVIMIENTO A SU ESPALDA. EL
ACERO NO HALLÓ RESISTENCIA.

¡JA... JA... JA...!



"RETROCEDIÓ; SEIS SOMBRAS LO
CERCABAN; PAT PUDO VER SUS BLANCOS
ROSTROS; UNO DE ELLOS CON ESPESA
BARBA.

"PAT RECONOCIÓ AL HOMBRE
DE LA BARBA; LE FALTABA LA
MANO DERECHÁ.

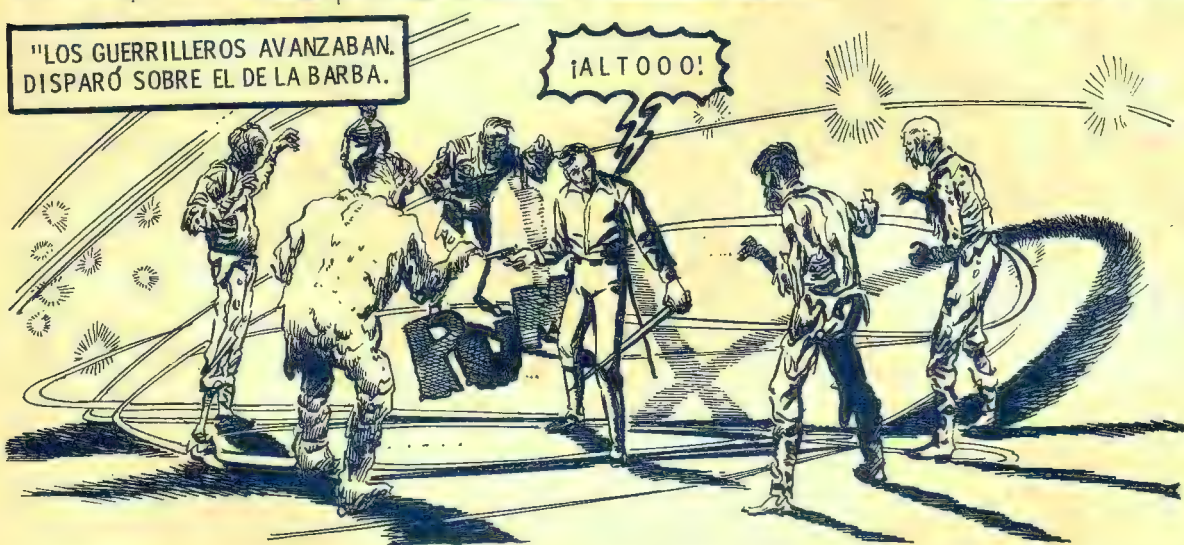


"OTRO ROSTRO LE ERA FAMILIAR.
LA NOCHE ANTERIOR LO HABÍA
CONTEMPLADO.



"LOS GUERRILLEROS AVANZABAN.
DISPARÓ SOBRE EL DE LA BARBA.

¡ALTOOO!



"EL HOMBRE CONTRA QUIEN
DISPARÓ NO SANGRABA.

¡NO TIENEN PÁRPADOS!



"LOS OJOS LO MIRABAN
FIJAMENTE.



"DOS O TRES DE LOS SERES
FANTÁSTICOS RETROCEDIERON
ANTE EL BRILLANTE ACERO.



"EL SABLE TROPEZÓ CON UNA
SUSTANCIA BLANDA. NINGÚN
HUESO CHOCÓ CONTRA EL ARMA.



"DESCARGABA TAJOS TERRIBLES,
EL SABLE CORTABA Y SE HUNDÍA
EN LOS CUERPOS ENEMIGOS... PERO...
SEGUÍAN AVANZANDO.



"ENCONTRÓ UN HUECO Y FUE
RETROCEDIENDO EN DIRECCIÓN
DE LA ROCA DEL MIEDO.



"EL DE LA BARBA NEGRA SE
LANZÓ SOBRE ÉL. LO COGIÓ
POR UN TOBILLO; PERDIÓ EL
REVÓLVER, PERO NO SOLTÓ
EL SABLE.



"COMO DOS AÑOS ANTES, CORTÓ
UNA MANO Y UNA MUÑECA QUEDÓ
LIBRE.



"A POCa DISTANCIA ESTABA
EL BARBUO ROSTRO DE SU
ADVERSARIO.



"CON IRA INCONTENIBLE, DESCARGÓ
UN GOLPE. LA BARBUDA CABEZA VOLÓ,
SEPARADA DEL TRONCO.



"UN ESPANTOSO HEDOR LE ENVOLVÍA.



"POR FIN, RETROCEDIERON
TODOS, MENOS UNO.



"PAT HUYÓ A PESAR DE SU
CORAJE. ¡JA...JA...JA...!"



"LO SIGUIERON, PERO CON GRAN
LENTITUD. PAT LES LLEVABA MUCHA
VENTAJA."



"DESCANSÓ UN MOMENTO; DE SÚBITO,
NOTÓ UN MOVIMIENTO EN EL TOBILLO
DERECHO; AL BAJAR LA VISTA, VIO QUE
LO PRODUCÍA."



"LA MANO PARECÍA ASCENDER.
A LA LUZ DE LA LUNA VIO LOS
TENSOS TENDONES Y EL VELLO
QUE LA CUBRÍA."



"ABRIÓ LOS LABIOS PARA LANZAR
UN GRITO; PERO NO BROTÓ NINGÚN
SONIDO."





LOS DEDOS SOLTARON SU PRESA, AGITÁNDOSE COMO UN CANGREJO. SE AGARRARON DEL TALÓN.

"APRETANDO LOS LABIOS, DESCARGÓ SU FURIA CONTRA LA MONSTRUOSA MANO. CORTÓ LOS DEDOS... PERO ÉSTOS SIGUIERON MOVIÉNDOSE, COMO GUSANOS.

LA PUNTA DEL SABLE OBLIGÓ A LA COSA A DESPRENDERSE. PERO COMPROBÓ QUE TENÍA VIDA Y LO PERSEGUÍA.
¡JA... JA... JA...!



"SIGUIÓ SU CAMINO Y DE PRONTO SE ENCONTRÓ A LA ORILLA DE LA TUMBA... VIO LAS PÁLIDAS PIELES.

"UNA OSCURA SOMBRA IBA A SALIR DE LA TUMBA. EMPUÑÓ EL SABLE... EN ESE INSTANTE, A SUS ESPALDAS, ALGUIEN AVANZABA.

"FLAVIA NO HABÍA HUIDO DEL BARRANCO. ATERRADA VIO A PAT PRECIPITARSE HACIA LOS ÁRBOLES.



"CORRIÓ HACIA DONDE SE HABÍA MARCHADO PAT. EN REALIDAD NO PODÍA HACER OTRA COSA.



"SUS ARMAS ERAN EL ESPEJO Y UNA BIBLIA.

LÍBRAME, SEÑOR, DE MIS ENEMIGOS.

"OYÓ EL DISPARO DE PAT Y EL RUIDO DE LA LUCHA. DE PRONTO...

ES INÚTIL...



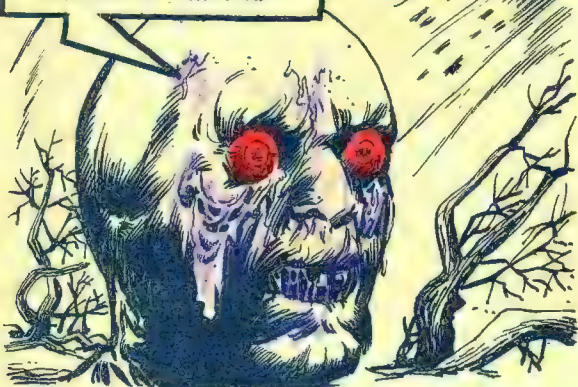
"NO ERA SU PADRE ADOPTIVO. LA FIGURA PARECÍA HUMANA. TENÍA BRAZOS, PIERNAS Y CABEZA; PERO SU DESNUDEZ ERA VISCOSA Y OSCURA; OLÍA A PODREDUMBRE.



ES INÚTIL. NO PUEDES
OCULTARTE AL PODER QUE
GOBIERNA ESTE LUGAR.
TE HAS OFRECIDO. CREO
QUE SERÁS ACEPTADA ...



CLARO QUE YA NO ME ERES
DE NINGÚN PROVECHO. LO
QUE SOY LO SERÉ SIEMPRE.
QUIZÁ TÚ TAMBIÉN.



"FLAVIA HUYÓ HACIA DONDE
PAT LUCHABA. QUERÍA APARTARSE
DE LA PESADILLA .



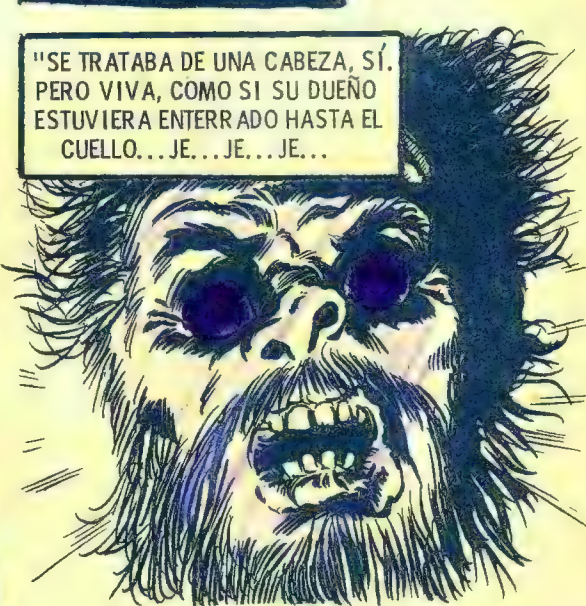
¡JAAAA... JAAAAA... JAAAA!

"LLEGÓ A OTRO CLARO. LA
LUZ DE LA LUNA SE REFLEJABA
SOBRE ALGO BRILLANTE.

¡EL REVÓLVER! Y ESO... ¿QUÉ ES?



"SE TRATABA DE UNA CABEZA, SÍ.
PERO VIVA, COMO SI SU DUEÑO
ESTUVIERA ENTERRADO HASTA EL
CUELLO... JE... JE... JE...



"SUS CEJAS SE ARQUEABAN,
SUS OJOS SE MOVÍAN.
SONREÍA CRUELMENTE.

¿QUÉ...?

"CASI SOLTÓ EL REVÓLVER.
SE DIO CUENTA DE QUE AQUELLA
CABEZA NO POSEÍA CUERPO.

MIRA... AHÍ ESTÁ LO QUE
QUEDA DE ÉL.



"EL DECAPITADO PARECIÓ
ADIVINAR LAS INTENCIONES
DE FLAVIA.

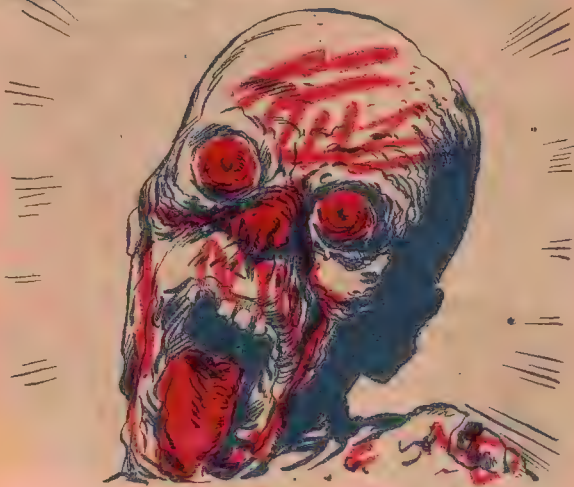
"CUBIERTAS DE HARAPIENTAS
ROPAS, SURGIERON NUEVAS
SOMBRAS.

ES INÚTIL DISPARAR. ESA
POBRE CRIATURA NO PUEDE
MORIR DE NUEVO.

"AQUELLOS ROSTROS ERAN
DE PESADILLA.



"TENÍAN OJOS Y PODÍAN
VER... JE... JE... JE..."



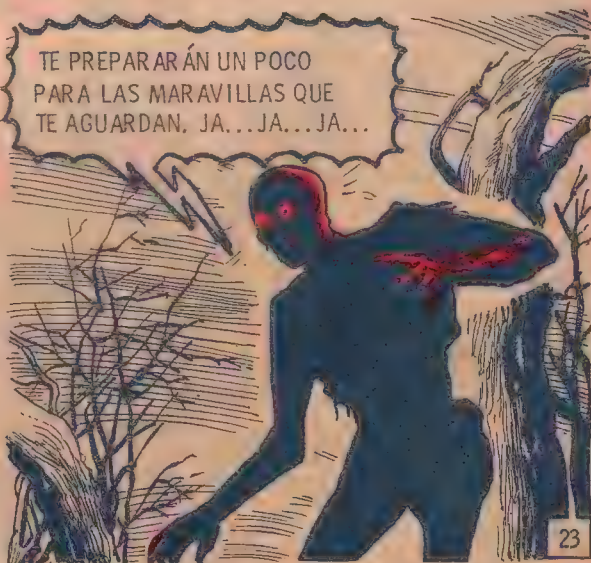
"DE ALGUNA MANERA, EL HOMBRE
DECAPITADO SE DABA CUENTA DE
QUE LA JOVEN ESTABA CERCA DE ÉL
Y TRATABA DE APRESARLA.



PUEDES DAR GRACIAS. ESOS
NO SON MÁS QUE HOMBRES
MUERTOS A QUIENES SE LES
HA INFUNDIDO UNA ESPECIE
DE VIDA.



TE PREPARARÁN UN POCO
PARA LAS MARAVILLAS QUE
TE AGUARDAN, JA... JA... JA...



"FLAVIA PUDO DOMINARSE
Y ECHÓ A CORRER. UNA DE
AQUELLAS COSAS LA TOMÓ POR
LA MANGA..."



"ESCUCHÓ EXTRAÑOS
SONIDOS."



"Y LAS CARCAJADAS DE LOS
DOS MALORDINI".



"¡FLAVIA, HUYES EN LA
DIRECCIÓN QUE QUEREMOS!
¡JA... JA... JA..."



AQUELLOS SERES LA OBLIGABAN
COMO SI FUERAN PASTORES QUE
CONDUCEAN AL GANADO.

SEGUIRÍA EL MISMO CAMINO
QUE PAT. EL RECUERDO DEL JOVEN
LE DIO FUERZAS.

"LA LUNA LO ILUMINABA TODO.
CASI JUNTO A ELLA ESTABA PAT.

"SI LO ENCONTRABA, LUCHARÍAN
JUNTOS. ELLA NO QUERÍA SER ESCLAVA
DE SATANÁS.

"ALGO GRUESO Y PESADO SALÍA
DEL AGUJERO. EN EL MOMENTO EN
QUE SE DISPONÍA A DESCARGAR EL
GOLPE, PAT SE VOLVIÓ.

¡NO! ¡NO! ¡SOY YO!

"RECONOCIÓ A FLAVIA.
VOLVIÓSE AL ENCUENTRO DE
LO QUE SALÍA DE LA FOSA."



CUIDADO CONMIGO TAMBIÉN.
SOY CORBIN, SEÑOR PAT.



"LOS TRES COMPAÑEROS SE
HABÍAN REUNIDO."

¿SON ÉSAS LAS...?

SÍ, SON DOS PIELES HUMANAS,
FRESCAS, SUAVES Y VISCOSAS.



UNA DE ELLAS PERTENECE
A ARNOLDO MALORDINI Y
LA OTRA A SU HIJO.



¡AYÚDENME! SOBRE ESAS
PIELES HABRÁ QUE TIRAR
SAL, COMO INDICA LA LEYENDA.
LA TIERRA SERVIRÁ TAMBIÉN.



"AL MOMENTO, EMPEZARON
A TIRAR TIERRA DENTRO DE LA
FOSA.

EN ALGÚN LUGAR CERCANO
DOS CUERPOS SE OCULTAN O
SE MUEVEN SIN ESAS ENVOLTURAS
DE PIEL.



"DESDE LOS ÁRBOLES DEL
BARRANCO, LLEGÓ UN CHILLIDO.

¡NOOO! ¡TENEMOS QUE VOLVER
A ESAS PIELES ANTES DE QUE SE
HAGA DE DÍA!



"DOS SILUETAS BLANCAS Y VISCOSAS,
PENETRARON EN EL CLARO.



AHORA NO PODÉIS DESTRUIR NOS.
ES MEDIANOCHE, LA HORA DEL SIN
NOMBRE.



"AL OÍR LA PALABRA MEDIANOCHÉ,
UNA IDEA ESTALLÓ EN EL CEREBRO
DE PAT.



"ECHÓ A CORRER Y SE DIRIGIÓ
A LAS RUINAS DE LA CASA.

TAL VEZ ESA LUMBRE ME QUEME.



GUARDADME DE ELLOS. ESE
LIBRO SUYO Y LA BIBLIA DE
FLAVIA SERVIRÁN DE ESCUDO.



"SUS PIES SENTIERON UN LEVE
CALOR; PERO NADA MÁS.



"A LO LEJOS SE OÍA LA
VOZ DE CORBIN RECITANDO
UN EXORCISMO DE "UN BUEN
AMIGO".

LÍBRANOS, SEÑOR...



"INFINIDAD DE FRAGMENTOS
LUMINOSOS EMITÍAN UN
RESPLANDOR AZUL.



"HABÍA LLEGADO AL LUGAR
DONDE DOS AÑOS ANTES
OCULTARA LA CAJA.



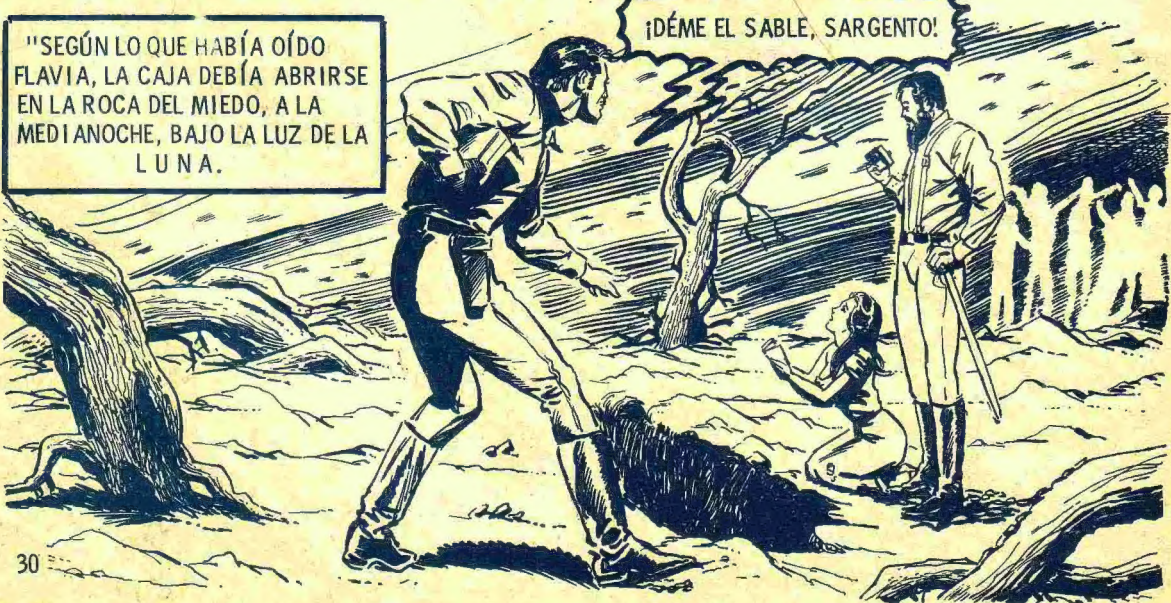
"SUS MANOS DESCUBRIERON
LO QUE HABÍA SIDO LA
PUERTA DE UN HORNO; LA LEVANTÓ.



"LA CAJA AÚN
ESTABA AHÍ.



"SEGÚN LO QUE HABÍA OÍDO
FLAVIA, LA CAJA DEBÍA ABRIRSE
EN LA ROCA DEL MIEDO, A LA
MEDIANOCHE, BAJO LA LUZ DE LA
LUNA.

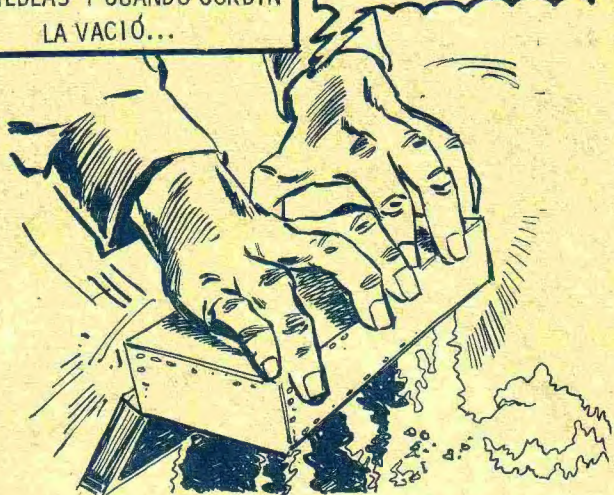


¡DÉME EL SABLE, SARGENTO!

HAY QUE DESTRUIR EL PAPEL
QUE ESTÁ ADENTRO.

"LA CAJA ESTABA LLENA DE
TINIEBLAS Y CUANDO CORBIN
LA VACIÓ...

¡SÓLO QUEDAN CENIZAS!



"UN CORO DE ALARIDOS RETUMBÓ
CONTRA LAS PIEDRAS DE LA ROCA
DEL MIEDO. LOS CUERPOS DE LOS
GUERRILLEROS SE CONVIRTIERON
EN HUESOS CASI INSTANTÁNEAMENTE.
LOS MALORDINI SE ESFUMABAN EN EL
AIRE...



EN SU APELLIDO LLEVABAN
EL MALEFICIO: MALO... RDINI.
LOS SERVIDORES DEL MALO...

YO LLEVO SU APELLIDO.

SI USTED GUSTA PUEDE
CAMBIARLO...

¡SÍ, PAT!

LUCHARÉ POR QUE SE LEVANTE
UN TEMPLO AL PIE DE LA ROCA DEL
MIEDO, Y YA NO SE LLAMARÁ ASÍ,
SINO LA ROCA DE LA BIENVENIDA.
EL MALEFICIO TERMINÓ.

LA JOVEN PENSABA QUE LA
HIERBA VOLVERÍA A CRECER
EN LOS ALREDEDORES DE SU
CASA... Y EN QUE TENDRÍA
UN COMPAÑERO A SU LADO.

FUE UNA HISTORIA INOLVIDABLE.
AHORA EL SUEÑO SERÁ REPARADOR
Y TRANQUILO. ¡JA, JA, JA! ¡HASTA
LA PRÓXIMA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

“La Secta de las Almas Perdidas”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de marzo, dividida en los siguientes y espeluznantes capítulos:

La secta
de las
almas
perdidas

- 1º-Noche de Difuntos ✕
- 2º-Envueltos en las Tinieblas ✕
- 3º-Voces del Más Allá ✕
- 4º-Tumbas Abiertas ✕

“La Secta de las Almas Perdidas”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 119 — 11 de marzo de 1970.—LA ESCLAVA DE SATANÁS (4ª parte): REGRESO DE ULTRATUMBA.—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA